

«Бекітемін»
Утверждено
Мектеп директоры
Жуусунова М.Б.
«___» 2022г.
Бүжөтпөсү № _____

Келісімін
Согласовано:
Оқу ісінң методикасы: Алимова З.Б.
« 12 » 01 2022

ӘБ отырысында қаралды:
Рассмотрено на заседании МО
протокол № 2
« 17 » 01 2022г.

• Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау
Календарно- тематическое планирование по предмету «Русский язык»
(обучение на дому)
9 класс

Мұғалім: Жумабекова Айсылук Шаймухановна
«Жібек жолы орта мектебі» КММ

2021-2022 оқу жылы

[illegible]

13		Образ автора и роль лирических отступлений в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».		1	03.03.2022	литературное произведение (поэма): Доп. задание: анализ Н.В. Гоголя. Лирические отступления и повествование по поэме «Мёртвые души».	
14		Образ автора и роль лирических отступлений в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».		1	03.03.2022	Подготовить сообщение «Лирические отступления в «Мёртвые души» А.С. Пушкина и «Мёртвые души» Н.В. Гоголя».	
15		Интерпретация поэмы Н.В. Гоголя в других видах искусства		1	10.03.2022	Подготовить письменное сообщение	
16		Интерпретация поэмы Н.В. Гоголя в других видах искусства		1	10.03.2022	Высказание по теме: "Бог ли Чичиков и компания?"	
17		Интерпретация поэмы Н.В. Гоголя в других видах искусства. СОР №6		1	15.03.2022	Письменное СОР	
18		СОР		1	17.03.2022	Контроль формы	
19		«Почему Гоголь не сумел завершить «Мёртвые души?»					
20		Эссе «Почему Гоголь не сумел завершить «Мёртвые души?»		1	17.03.2022	С. 62, 68	
IV четверть (16 часов)							
1	РАЗДЕЛ 4 Тайны человеческой души	А. С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама». Жанр и композиция произведения.	9.13.1 - скомбинировать текст в текст и маркировать текст: выделить тему, проблематическое, проблематическое.	1	05.04.2022	С. 99 (анализ текста)	
2		Проблематика повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9.14.1 - описать жанр и его признаки (сюжет, герои, время и место, авторская позиция); 9.24.1 - анализировать и проанализировать текст, найти для описания детали.	1	12.04.2022	«Почему закончилась история А.С. Пушкина «Пиковая дама»?»	
3		Система образов -		1	14.04.2022	С. 67, 70	

4	персонажей в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	образы, описанные в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	объяснить, как в повести описаны персонажи: 9261 - интерпретация персонажей, описанных в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	19.04.2022	События в 1 серии Герман - Лизавета Ивановна - от рождения? Или можно ли считать, что в начале 1-й серии Германов, Лизавета Ивановна - от рождения?	
5	Интерпретация повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» и других видов искусства.	Образ Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9281 - интерпретация образа Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	21.04.2022	С. 171, 180	
6	Осмысление «Что определяет жизнь человека?» (по повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»).	Образ Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9281 - интерпретация образа Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	26.04.2022	Что определяет жизнь человека? Ответы на вопросы.	
7	А. П. Чехов. Рассказы. Духовная биография главного героя в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	Образ Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9281 - интерпретация образа Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	28.04.2022	События, описанные в рассказе и биографии персонажа.	
8	Правда жителей города С. в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	Образ Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9281 - интерпретация образа Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	03.05.2022	Процесс формирования личности главного героя и описанные события: Базарны Ионыча и Герман. Он описан в начале повести, что развитие Базарны Ионыча, это не описано в Германе - описано в начале.	
9	Художественная деталь в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	Образ Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9281 - интерпретация образа Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	05.05.2022	Какая роль играет художественная деталь в рассказе?	
10	Образ Беликова в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».	Образ Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	9281 - интерпретация образа Германа в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».	1	10.05.2022	С. 181, интерпретация образа персонажа.	

11		Образ Беликова в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре»		1	12.05.2022	Создание эссе «Судя с истинным, проанализируйте»	
12		Проблематика рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре»		1	17.05.2022	Написать отзыв на рассказ Чехова, используя термины (темы) описанные (описанные), которые описаны в тексте	
13		Н. С. Лесков. Рассказ «Жемчужное ожерелье» Жемчужное ожерелье рассказа Н.С. Лескова «Жемчужное ожерелье»		1	19.05.2022		
14		Идея рассказа Н.С. Лескова «Жемчужное ожерелье»		1	24.05.2022	Письменное СР	
15		СР№8		1	24.05.2022	Чтение/анализ	
16		Итоговый урок.				Дифференциация	

3 четверть (20 минут)

[illegible]

			значения, причины, пояснения, дополнения, промена, условия, следствия.					
11			Повторение изученного в разделе «Пояросты в современном мире. Морфология и орфография. Слитные и раздельные» СОР №5		1	25.02.2022	§13-15	
1		РАЗДЕЛ 6. Всемирная сеть в 21-ом веке. Морфология. Синтаксис и пунктуация. (9 часов)	Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени, причины, следствия.	9.1.6.1 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	24.02.2022	§16 Упр 236	
2			Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени, причины, следствия.	9.1.7.1 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	02.03.2022	§16 Упр 248	
3			Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, места, цели.	9.1.7.2 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	03.03.2022	П16 Упр 254	
4			Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, места, цели.	9.1.7.3 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	09.03.2022	П17 Упр 264.6	
5			Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, места, цели.	9.2.2.1 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	10.03.2022	П17 Упр 263	
6-7			Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки. Повторение изученного в разделе «Пояросты в современном мире. Морфология и орфография. Слитные и раздельные» СОР №6	9.2.3.1 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	16.03.2022	Подготовительный СОР	
8			Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки.	9.2.5.1 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	16.03.2022	§16-18	
9			Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки.	9.2.7.1 описать, проанализировать материал о темке эрвек парализованности, сларован, структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура, логика и логическая структура.	1	17.03.2022	§18 Упр 275	